

capítulo 8

1. O Gênero Textual: Charge

A **charge** é um tipo de texto que usa o desenho para expressar uma opinião ou crítica sobre algo que está acontecendo **agora** no mundo (política, economia, ambiente ou sociedade).

- **O objetivo:** Provocar reflexão e debate de um jeito bem-humorado, irônico ou até sarcástico.
 - **Como ela é feita:** Mistura **linguagem visual** (o desenho) com **linguagem verbal** (as falas nos balões), mas às vezes o desenho sozinho já diz tudo.
 - **A técnica do Exagero:** Para criticar algo, o chargista costuma **exagerar** nos fatos ou nas características.
 - *Exemplo para você:* Lembra da charge do Jean Galvão no seu livro? Ele mostra itens simples, como um lápis e um caderno, guardados dentro de **vitrines de segurança máxima** com guardas ao lado. Por que o exagero? Para criticar como o preço do material escolar ficou absurdamente caro, quase como se fosse uma joia rara.
-

2. Complemento Nominal: O "Complegador" de Sentidos

Algumas palavras (substantivos, adjetivos ou advérbios) não conseguem passar a mensagem sozinhas. Elas precisam de um "ajudante" para completar o sentido. Esse termo é o **Complemento Nominal**.

- **Regra de ouro:** Ele é sempre introduzido por uma **preposição** (de, com, a, por...).
 - **Ele é essencial:** Sem ele, a frase fica "capenga" ou incompleta.
 - *Exemplos para você:*
 - "Eu tenho **medo**..." (Medo de quê?). Resposta: "...**de fantasmas**" (Complemento Nominal).
 - "A proposta foi **útil**..." (Útil para quem?). Resposta: "...**para a população**".
-

3. Adjunto Adnominal: Os "Acessórios" do Substantivo

O **Adjunto Adnominal** é o termo que fica junto do substantivo para dar uma característica, indicar posse, quantidade ou origem. Pense nele como os

"acessórios" ou "skins" de um personagem de jogo: ele detalha o personagem, mas se você tirar, o personagem principal continua lá.

- **Quem pode ser adjunto:** Artigos, adjetivos, numerais e pronomes.
 - *Exemplo para você:* "**Três** lápis **coloridos**".
 - "Lápis" é o nome principal (substantivo).
 - "Três" (numeral) e "coloridos" (adjetivo) são os adjuntos adnominais que detalham esses lápis.
-

4. Como não confundir os dois? (Dicas de Ouro)

Essa é a parte que mais cai em prova! Às vezes, o Adjunto e o Complemento são parecidos. Use estas dicas do livro para diferenciá-los:

1. **Substantivo Concreto vs. Abstrato:** Se o termo se refere a um objeto físico (concreto), ele é **Adjunto Adnominal**.
 - *Exemplo:* "Pasta **de plástico**" (Adjunto).
2. **Posse:** Se a expressão indica que algo pertence a alguém, é sempre **Adjunto Adnominal**.
 - *Exemplo:* "A esperança **dos lojistas**" (A esperança pertence a eles).
3. **Alvo vs. Agente:** Se o substantivo indica uma ação:
 - Se o termo **sofre** a ação (é o alvo), é **Complemento Nominal**.
 - *Exemplo:* "A divulgação **dos preços**" (Os preços foram divulgados por alguém).
 - Se o termo **faz** a ação (é o agente), é **Adjunto Adnominal**.
 - *Exemplo:* "O alerta **do Procon**" (O Procon fez o alerta)