

capítulo 6

1. O Gênero Crônica: Transformando o Comum em História

A **crônica** é um tipo de texto que parte de fatos simples do dia a dia (como ir aos Correios ou ganhar um presente) para nos fazer refletir, rir ou até chorar.

- **Características:** Geralmente é um texto curto, escrito em **1ª pessoa** (o autor participa ou observa), usa uma linguagem mais próxima da que falamos (coloquial) e pode conter humor e ironia.
 - **Estrutura:**
 1. **Introdução:** Apresenta o fato cotidiano que gerou o texto.
 2. **Desenvolvimento:** O autor narra os detalhes e acrescenta suas opiniões e reflexões.
 3. **Conclusão:** Um desfecho que fecha a ideia com uma observação final.
 - **Exemplos do capítulo:**
 - A crônica "Apocalipse climático" mostra o autor sofrendo para devolver um ar-condicionado "portátil" que, na verdade, era enorme e difícil de carregar.
 - "Cinco milhões!" faz o leitor imaginar o que faria se recebesse essa quantia de dinheiro todos os dias.
-

2. Gramática: A Transitividade Verbal (O "Caminho" do Verbo)

Nem todo verbo tem o mesmo "poder" dentro de uma frase. Alguns conseguem passar a mensagem sozinhos, outros precisam de ajuda (complemento).

A) Verbos Intransitivos

São verbos "fortes" que já trazem o sentido completo. Você entende a ação sem precisar de mais nada.

- **Exemplo:** "As flores **murcharam**" ou "O ar-condicionado **chegou**".
- *Dica para o Léo:* Imagine que você diz "Eu dormi". Ninguém precisa perguntar "dormiu o quê?", porque o sentido já está lá.

B) Verbos Transitivos

Esses verbos são "curiosos" e deixam a frase incompleta se pararem neles. Eles precisam de um **Objeto** (complemento).

1. **Transitivo Direto (VTD):** Conecta-se ao objeto sem precisar de preposição (como *de, com, em, para*). O complemento é o **Objeto Direto**.
 - **Exemplo:** "Léo **comprou** (o quê?) um jogo".
 2. **Transitivo Indireto (VTI):** Precisa de uma preposição para "fazer a ponte" com o objeto. O complemento é o **Objeto Indireto**.
 - **Exemplo:** "Léo **gosta** (de quê?) **de** chocolate". (O "de" é a ponte obrigatória).
 3. **Transitivo Direto e Indireto (Bitransitivo):** Faz as duas coisas ao mesmo tempo! Ele pede dois objetos: um sem preposição e outro com preposição.
 - **Exemplo:** "Regina **emprestou** (o quê?) a fita (a quem?) **ao** cliente".
-

3. Predicativo do Objeto: Dando uma Característica ao "Alvo"

Às vezes, além do objeto, acrescentamos uma qualidade que se refere diretamente a ele, e não ao sujeito.

- **Exemplo do livro:** "Toda aquela situação deixou **o homem** (objeto) **irritado** (predicativo do objeto)".
 - Note que quem está irritado é o "homem", não a "situação".
 - *Exemplo para você:* "Léo achou **o desafio** (objeto) **fácil** (predicativo)".
"Fácil" é uma característica que você deu ao desafio.
-

4. Recursos de Estilo: Humor e Ironia

Para uma crônica ser legal, o autor usa "temperos" especiais:

- **Quebra de Expectativa:** É quando a história caminha para um lado e, de repente, acontece algo totalmente diferente, criando o humor.
 - *Exemplo:* O autor se sente um gênio por ler filósofos difíceis, mas não consegue entender o manual de instruções de um aparelho simples.
 - **Ironia:** Dizer o oposto do que se quer comunicar para criticar ou fazer graça.
 - *Exemplo:* Chamar uma situação de pura confusão de "pura diversão".
-

5. Atitude Digital: Debates e Empatia

O capítulo também alerta sobre como nos comportamos nas redes sociais. Ao comentar crônicas ou notícias, é fundamental ter **empatia**.

- **Cuidado com o Cyberbullying:** Comentários ofensivos e ataques pessoais devem ser evitados para manter um ambiente respeitoso na internet